



BRITISH VISION

BRITISH VISION

Observation et imagination dans l'art britannique 1750-1950

6 octobre 2007 - 13 janvier 2008

UNE EXPOSITION DE HAUT NIVEAU !

Le Musée des Beaux-Arts de Gand organise à l'automne 2007 une remarquable exposition, « British Vision. Observation et imagination dans l'art britannique, 1750-1950 ». La dernière présentation de ce type en Europe date de plusieurs décennies. A Gand, les principaux représentants de cet art seront présents lors de l'exposition au Musée des Beaux-Arts: Hogarth, Gainsborough, Stubbs, Blake, Fuseli, Constable, Turner, Burne-Jones, Millais, Rossetti, Spencer, Sutherland, Bacon, Hockney, etc. L'exposition ne sera pas un simple survol de deux siècles d'art britannique, mais veut avant tout en illustrer le caractère particulier, voire unique.

COUP DE PROJECTEUR SUR L'ANGLICITE

Qu'est-ce qui rend l'art britannique si typiquement « britannique » ? Pour répondre à cette question, l'exposition met en évidence deux caractéristiques fondamentales qui confèrent à cet art son originalité : un sens de l'observation et une tendance au visionnaire. Hogarth et Constable, par exemple, ne cessent de nous surprendre par l'acuité de leur perception de la réalité. A l'opposé, nous trouvons la tendance visionnaire et fantastique chez des artistes tels que Blake et Bacon. L'œuvre de Turner et celle de Spencer jettent quant à elles un pont entre ces deux approches que tout oppose apparemment.

UN REGROUPEMENT EXCEPTIONNEL DE CHEFS-D'OEUVRE

Cette exposition, longtemps attendue, donne enfin au public l'occasion de découvrir l'art britannique. Le paysage, le portrait et la *conversation piece*, la caricature et l'art socialement engagé, l'art des préraphaélites inspiré par la littérature et par la Bible, celui caractéristique de la Première et de la Seconde Guerre mondiale, tout cela, vous pourrez le découvrir dans une exposition qui présente plus de 300 tableaux, sculptures, dessins, gravures et photos d'un niveau exceptionnel. Les nombreux prêts d'œuvres d'art provenant de musées renommés tels la Tate Gallery, le Victoria and Albert Museum, le Yale Center for British Art, mais aussi de collections plus petites, privées et publiques, font de cette exposition un événement unique à ne pas manquer.

FESTIVAL BRITANNIQUE

Plusieurs musées et maisons de la culture de Gand participent à « British Vision » en organisant une série d'événements et de petites expositions.

L'ensemble de ce projet est soutenu par la Ville de Gand, le British Council, Communauté flamande et la Loterie Nationale. Il est de plus le fruit d'une collaboration entre les services touristiques de la Communauté flamande et de la Ville de Gand afin de faire de « British Vision » un événement majeur.

La KBC et De Standaard apportent leur soutien à « British Vision ».

MUSEE DES BEAUX-ARTS - Citadelpark - 9000 Gand - ☎+32 (0)9 240 07 00 - museum.msk@gent.be
www.mskgent.be - www.britishvision.be

Prix d'entrée

Visiteur individuel € 8

Seniors de 55 ans et plus, étudiants, groupes € 6

Tickets

Individuels > FNAC - ☎0900 00 600 (€ 0,45/min) - www.fnac.be

Groepes > ☎+32(0)9 269 60 06 - ☎+32(0)9 225 18 14 - :britishvision.groepen@skynet.be

Heures d'ouverture

Du mardi au dimanche : de 10h à 18h.

Mercredi : de 10h à 21h

Informations et réservations de groupes

☎+32(0)9 269 60 06 - ☎ +32(0)9 225 18 14 - : britishvision.groepen@skynet.be

Audiogids

€ 3 NL, F, E, D

Catalogue

British Vision.Observatie en verbeelding in de Britse kunst 1750-1950

Fonds Mercator - 24 x 31,4 cm, 424 pp., 350 ill. – édition en néerlandais ou en anglais - € 40

Mub'art - brasserie-restaurant

☎+32(0)9 221 44 89 - :bart@mubart.be